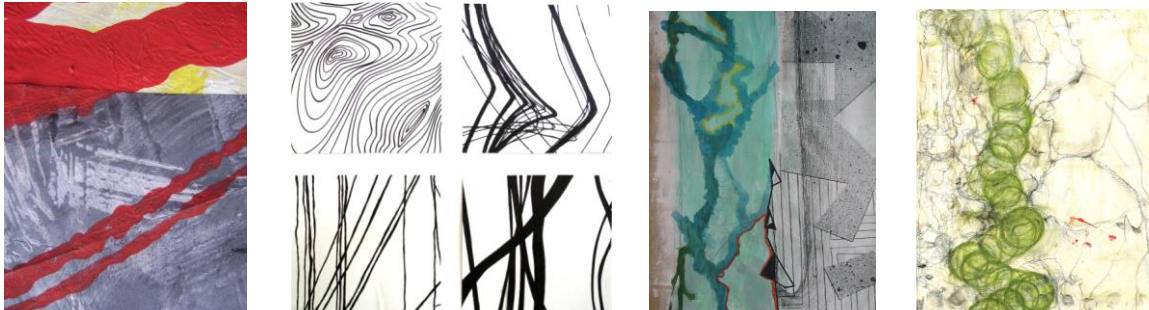


Kurs Experimentieren mit Stift, Farbe und Linie



Sichtbare Linien in unterschiedlichsten Ausformungen begegnen Ihnen im Alltag, auf dem Weg zur Arbeit, in der Natur, die Sie umgibt. Entdecken Sie die Linienstrukturen von Grashalmen, Fahnenmasten, Nudeln, Notenzeilen, vorbeiziehenden Leitplanken, einem Wollknäuel und vielem mehr ...

Dieser einführende Kurs führt Sie ein in die grafischen Möglichkeiten der Linie. Diese kann zum Beispiel konturieren, formen, trennen. Sie kann Bewegung und Dynamik, aber auch Ruhe und saches Fließen ausdrücken. Diese Eigenschaften werden im Kurs zeichnerisch ausprobiert und gezielt eingesetzt.

Dabei kann Farbe lasierend in Form von Aquarell-Buntstiften oder Gouache eingesetzt oder mit Wachskreiden gearbeitet werden. Es wird je nach gewünschter Bildaussage auf unterschiedlichen Papieren gearbeitet. Hier darf experimentiert werden!

Eine Weiterführung und Vertiefung der Inhalte dieses Kurses wird im **Kurs Experimentelle malerische Techniken** angeboten, bei dem verstärkt Aspekte, wie malerische Techniken und Farbgestaltung hinzukommen.

Materialbedarf:

- Arbeitsbekleidung

Kursdauer: 2 Tage.

Dieser Kurs eignet sich ebenfalls gut als fortlaufender, jeweils 3-stündiger Workshop über mehrere Wochen hinweg.